

Prot. N° 7848 A 2
del 14-10-2013
Albo sede e sito web

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO n°08/2013 del 27 settembre 2013.

Il giorno 27 settembre 2013 alle ore 15.00 presso la sala riunioni del Conservatorio di musica "L.Refnce" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico per la seduta n° 08/2013 (prot n° 6664 A 2 del 18-09-2013) con il seguente ordine del giorno:

- 1) Convenzione con i Licei del territorio.
- 2) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore A.D'Antò e i proff. Belli, Ghigo, Salvadori, Liberati e Teodori.
Sono presenti, altresì, gli studenti D'Aversa e Perilli.
Professori assenti Agostini, Giraldi A e Ramunto.

Il Direttore è segretario verbalizzante.

Punto 1 : Convenzioni con i Licei del territorio per l'istituzione di Licei musicali.

Il Direttore legge la comunicazione del prof Giraldi A. in merito all'oggetto. Il CA dopo aver letto l'ultimo testo pervenuto dal Liceo artistico di Frosinone, delibera di concedere la convenzione per l'attivazione dei corsi sperimentali musicali per i seguenti Istituti: a- Istituto di Istruzione Superiore "Martino Filetico" di Ferentino; b- IIS "Anton Giulio Bracaglia" di Frosinone; c- Liceo Scientifico linguistico di Ceccano.

Tale attivazione è subordinata alla revisione del testo della convenzione presentata, affidata ai consiglieri accademici Ghigo e Perilli che, entro il 1 ottobre forniranno il testo emendato.

I punti da emendare riguardano: a- Organo tecnico di gestione; b- Comitato tecnico scientifico; c- Figure di sistema; d- Prove di ammissione; e- Personale docente.

Punto 2 : Varie ed eventuali.

Ad integrazione del verbale della seduta precedente si integra lo stesso con l'approvazione, già votata all'unanimità neòòa seduta 07/2013 del 05-09-2013 circa la prosecuzione del Progetto "Laboratorio di informatica musicale" per la scuola, per l'A.S. 2013-2014, in convenzione tra il Conservatorio di Frosinone e l'IIS "Sandro Pertini" di Alatri, proposto dal Prof Emanuele Pappalardo.

-Circa la richiesta di culture della materia proposta dal prof Pappalardo circa Luca Marrucci, nell'ambito della Didattica della musica, il CA approva precisando che l'attività venga svolta in supporto e presenza del docente titolare. Di cattedra e mai in sostituzione dello stesso.

-Il prof. Belli, circa il Regolamento di contribuzione studentesca, fa presente che sul sito del Conservatorio c'è la tabella degli importi relativa alla Scuola pre accademica sia dell' A.A.2012-

2013 sia quella del 2013-2014, con differenti importi indicati. Circa lo stesso citato regolamento, il CA accoglie le osservazioni del prof Belli da inoltrare al CDA. In attesa dell'approvazione delle istanze, il CA chiede di procrastinare la data ultima di iscrizione ai corsi.

-Il CA, in riferimento alla catalogazione delle tesi degli studenti di triennio e biennio e alla catalogazione delle donazioni pervenute al Conservatorio, invita la responsabile della Biblioteca, dott.ssa Caldore, a voler provvedere in merito al fine della fruizione da parte degli studenti.

-Su richiesta del Prof Salvadori, conformemente a quanto avviene in altri Conservatori italiani si propone di consentire la contemporanea iscrizione a due corsi accademici di triennio e/o biennio secondo quanto previsto dalla normativa vigente, cioè uno dei due corsi è in part-time, con pagamento della tassa differenziata a cura del CDA.

Il CA delibera di accogliere la proposta e di suggerire al CDA la riduzione a 1/3 della quota di iscrizione del corso part-time.

-Circa la richiesta di studenti privatisti per il conseguimento della certificazione di competenza di pianoforte nell'ambito della scuola pre-accademica, avendo presentato certificato medico a supporto dell'assenza dall'esame di TRPM relativo al livello richiesto, delibera di istituire apposita commissione perchè possano essere posti nella condizione di sostenere gli esami richiesti.

-Vista la nota del MIUR del 30-07-2013 circa corrispondenza dei titoli, il CA approva quanto riportato dai Coordinamenti di Musica antica e Scuola di Jazz.

La seduta è tolta alle ore 17,35.

Il Presidente

Il Direttore Antonio D'Antò